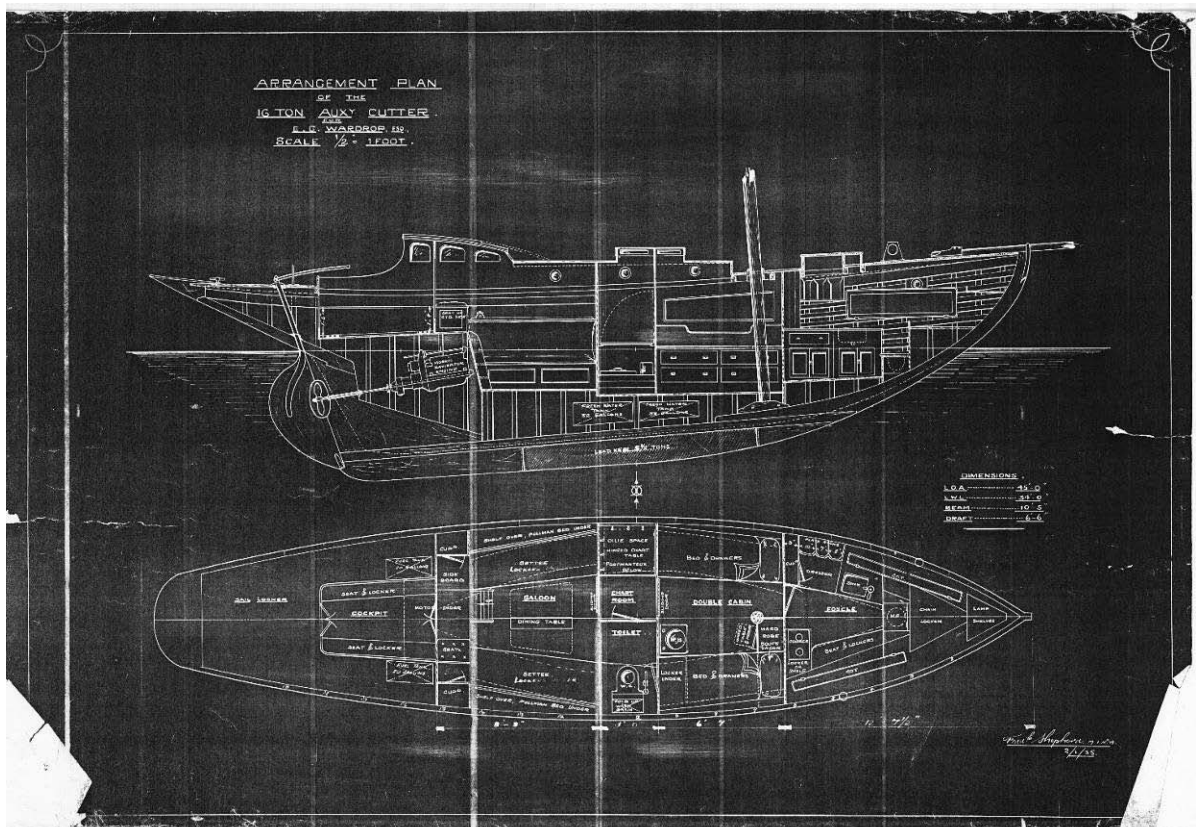


# OENONE

Su Yachting Monthly del maggio 1935 a pag 74 si annuncia che Oenone di 16 T progettata da Fredrick Shepherd e costruita per Mr. Wardrop dal Cantiere BerthonBoat co. sugli scali di Lymington è stata varata il 6 Aprile e già armata attende il termine dei lavori....



Oenone, piano originale degli interni



Oenone 1935



Oenone in navigazione con fiocco a pallone nel 1935

Nel 1936 La rivista Yachting Monthly lancia un concorso per il miglior progetto per una imbarcazione di 30' al galleggiamento per una coppia, specificando un uomo e la sua donna, senza marinai professionisti, ma con spazio per 2 amici. La barca deve avere la possibilità di essere portata in solitario, ma anche di avere buone chance in regata con equipaggio. Vengono presentati 29 progetti. Tra questi molti si ispirano ad Oenone e Amocura, ambedue le ultime creazioni di successo di Shepherd : lo slancio di poppa, l'armo, la doghouse e la cabina, la suddivisione degli interni ricordano gli ultimi progetti del grande Fredrick.

I Giudici di quel concorso erano: Harrison Butler e Laurent Giles. Il direttore della rivista era Maurice Griffith.

Nell'estate del 1938 Oenone partecipa a diverse regate nel Solent (Yachting World)

Dal 1948 al 1953 è registrata nei Lloyds Register di proprietà di Jean Combescot e di base a Buenos Aires

Nel 1960 Oenone è registrata a New York, ma il suo porto di base è "Naples" ed il suo armatore è James C. Ray. vedi American Lloyd .

Non si conoscono ancora i dettagli della sua storia che porteranno questo bel cutter in Italia nel 1962