

Restaurare:

Rimettere a nuovo o in buono stato, mediante opportuni lavori un manufatto o un'opera d'arte—(Treccani, lingua, linguaggio)

Il restauro di una imbarcazione come Eilean è un'operazione impegnativa, gratificante, e di grande responsabilità, perché l'oggetto del restauro ha un valore storico rilevante. Non solo per l'importanza del cantiere costruttore e del suo progettista, ma anche perché la barca è giunta a noi in uno stato di originalità molto elevato, ma di manutenzione e di struttura molto precario. Due componenti contrastanti che rendono complesso e appagante l'impegno di coloro che si occupano di ridarle vita.

Il restauro di una imbarcazione d'epoca è un lavoro molto articolato le cui fasi principali sono: la ricerca storica e acquisizione di documenti utili alla conoscenza dello stato originale, il rilievo e lo studio dell'esistente, la progettazione delle parti mancanti o da ricostruire, il salvataggio dell'esistente attraverso manutenzioni e recupero, la costruzione delle parti da sostituire o mancanti. Nel caso di Eilean si è strutturata una grande e costruttiva collaborazione tra i responsabili di ogni fase dell'operazione di restauro, grazie anche all'utilizzazione di tecnologie di progettazione in 3 dimensioni; infatti questo sistema rende il lavoro del progettista più vicino a quello del cantiere, essendo l'uno l'immagine virtuale dell'altro e facilita e potenzia l'opera di coordinamento del direttore dei lavori. La genialità e l'esperienza di tanti anni di lavori su barche di legno di Guido Del Carlo ed il senso pratico, la manualità e le capacità di Riccardo Valeriani, skipper, capobarca e esperto di impianti, sono di grande aiuto alla progettazione e quindi all'economia del progetto. Il risultato complessivo è la netta diminuzione di modifiche in corso d'opera, di improvvisazioni e perdite di tempo che si verificano molto spesso per mancanza o difficoltà di comunicazione o quando al progettista o al direttore dei lavori manca la conoscenza di tecniche costruttive specifiche e di eventuali problematiche di realizzazione o dell'esperienza di vita a bordo.

Enrico Zaccagni