



## KIPAWA

1938

10 M S.I. Cruiser-Racer

Progettista **Christian Jensen**

Cantiere **A/S Soon Slip-Son, Norvegia**

Anno disegno **1937**

Lunghezza f.t. **16,40 m**

*Kipawa* è un gentlemen racer della classe nazionale norvegese dei 10 Metri al galleggiamento e 16,40 m di lunghezza fuori tutto, derivata dalla formula del 10 M Stazza Internazionale. Fu progettata da Christian Jensen nel 1937 e costruita nel 1938 nel cantiere A/S Soon Slip di Son a SE di Oslo, col numero di costruzione 433.

Anno disegno 1937

Anno varo 1938

Progettista Christian Jensen

Costruttore Soon Slip-Son, Norvegia

Armo/tipo 10 M CR

Lunghezza fuori tutto 16,80 m.

Lunghezza al ponte 16,80 m.

Lunghezza al galleggiamento 10,60 m.

Baglio massimo 3,36 m.

Pescaggio 2,43 m.

Il progetto nacque dalla richiesta di Halfdan Hansen di migliorare le caratteristiche della sua barca precedente costruita dallo stesso Jensen quattro anni prima: il 9 M S.I. *Tamara IX*, oggi di proprietà di Doug Peterson e ristrutturata nel 2000 dal Cantiere Navale dell'Argentario. La nuova *Tamara X* doveva essere più grande e abitabile, veloce in regata e confortevole per brevi crociere. Le specifiche portarono alla progettazione di una barca molto simile a un 10 M di S.I. ma adatta, per la presenza di un motore e di maggiori comfort, alla crociera. Il carisma e l'autorevolezza nautica di Hansen - a quei tempi commodoro del prestigioso KNS, il Real Yacht Club di Oslo, vincitore di numerosissime regate, tre volte medaglia olimpica nella vela - portarono altri quattro yachtsman norvegesi a decidere di adottare lo stesso progetto per la costruzione di loro yacht. Tra questi, Severine Skougaard ne fece costruire addirittura due: *Gannet II* e *Gannet III*. Queste imbarcazioni, per le quali venne coniato in Norvegia la denominazione di *gentlemen 10 metres racers*, costituirono all'epoca un raro esempio di sindacato d'acquisto e vennero tutte stazzate nella classe 10M, contraddistinta dalla lettera F sulle vele, e furono: *Tamara X* (F20) di Halfdan Hansen; *Gannet II* (F21) e *Gannet III* (F25) di L. Severin Skougaard; *If III* (F22) di Halvdan Ditlev-Simonsen; *Gratia* (F23) di T. Dannevig; *Kipava* (F24) di C.B. Thorne Fredrikstad. Ad eccezione di quest'ultima, iscritta nei registri navali dell'epoca con bandiera canadese, tutte le altre imbarcazioni vennero varate per armatori residenti a Oslo.

Quando nell'aprile 2003 *Kipava* è giunta al cantiere Tecnomar di Fiumicino per i lavori di restauro pochissime erano le notizie in grado di ricostruire la storia delle sue navigazioni, mentre fruttuose e fortunate ricerche in Norvegia e in Germania hanno consentito di acquisire importanti informazioni e parte dei piani originali della barca. Precedenti rifacimenti e interventi a seguito di un affondamento a Stromboli nel '95 avevano reso la barca strutturalmente inadeguata ed esteticamente inaccettabile.

La struttura dello scafo è stata ripristinata grazie alla sostituzione di buona parte delle sottili ordinate flessibili in frassino - che i carpentieri della Tecnomar hanno piegato a vapore, come in origine - e del rifacimento dei madieri in legno alternati a quelli in acciaio come da piani originali. Sostituite la tavola di cinta, il trincarino e quasi tutte le tavole di fasciame, il maestro d'ascia Giorgio Rossi ha costruito un meraviglioso ponte in teak su una sottile struttura realizzata con strati del migliore compensato marino. Sulla barca, modificata profondamente negli anni, restavano poche tracce degli interni d'origine dei quali sono stati fortunatamente ritrovati i piani originali, tra i pochissimi disegni di Jensen a oggi esistenti. Infatti, prima di morire nel 1946, questo grandissimo architetto dette alle fiamme in una crisi di follia il suo archivio di oltre 300 progetti di barche. Grazie a questo prezioso ritrovamento, il cantiere è stato capace di ricostruire dei semplici ma eleganti interni in mogano come quelli progettati nel 1937.

L'albero è stato costruito in Silver Spruce dal cantiere Lavazza, rinomato nel mondo come il miglior costruttore di alberi in legno per barche di classe metrica.

*Kipava* è scesa di nuovo in mare il 3 aprile 2006. Dal suo ritorno in mare, *Kipava* ha partecipato ad alcuni appuntamenti sportivi della scorsa stagione ed i suoi risultati in regata sono in netto crescendo: alla Settimana Velica dell'Argentario 2006 si piazza a metà classifica; alle Grazie, in occasione del I Raduno Sulla Rotta di Imperia, arriva terza in tempo reale nella classifica generale; alle Vele d'Epoca di Imperia è seconda di classe dietro al *Cotton Blossom* di Dennis Conner e al II Raduno Vele Storiche Viareggio vince in tempo reale su tutta la flotta.



Cotton Blossom and Kipawa

Nel marzo 2007 *Kipawa* è stata premiata a Venezia con il Yacht Digest Award 2006 per il miglior restauro e ogni anno ha continuato a mietere successi in ogni regata. Ultimi risultati del 2010 sono la vittoria al TAN e il Trofeo Challenge Luigi Durand de la Penne nella classe Marconi d'epoca.



